



VENEZUELA 02.11.2017

*“La planta insolente”*

**Sinopsis:** El nacionalista dirigente liberal Cipriano Castro toma el poder en Venezuela en 1899; se niega a ceder a presiones de los caudillos regionales, los banqueros, las transnacionales y de los acreedores de la Deuda Externa, por lo cual enfrenta una flota de 15 acorazados de Inglaterra, Alemania e Italia que bloquean y bombardean las costas por cobros de la deuda pública; derrota a un ejército de 15.000 hombres dirigido por los caudillos regionales y los acreedores extranjeros, desafía a las transnacionales de seis imperios y es vencido solamente por la enfermedad y la traición.



ECUADOR 07.11.2017 *“Translucido”*

**Sinopsis:** Rubén (Roberto Manrique), inmigrante ecuatoriano en Nueva York desde hace muchos años, ha sido diagnosticado de cáncer pancreático terminal. Tiene tres meses de vida o a lo sumo un año y medio con tratamiento invasivo. Ha tomado la decisión de terminar su vida con dignidad sin dejar cabos sueltos. Él nos llevará por un camino emocional intenso y personal, profundizando en los sencillos detalles de sus decisiones del último día de su



GUATEMALA 09.11.2017 *“Ixcanul”*

**Sinopsis:** María es una joven maya-kaqchikel de 17 años que vive con sus padres en una finca cafetalera, en las faldas de un volcán activo de Guatemala. Vive en el seno de una familia con costumbres muy tradicionales, características de los pueblos indígenas guatemaltecos, e inclusive, al salir de su medio rural, tienen que enfrentar las dificultades y diferencias culturales y lingüísticas peculiares de Guatemala. Le espera un matrimonio concertado, proyecto que no quiere aceptar, pero del que no puede huir. María intentará cambiar su destino a pesar de su condición de mujer indígena. Sin embargo, una complicación con su embarazo la obligará a salir en busca de un hospital: el mundo moderno con el que tanto soñó le salvará la vida, pero a un precio demasiado alto. Película en idioma kaqchikel y español.



SUIZA 13.11.2017

*“La vida de calabacín”*

**Sinopsis:** Calabacín es un niño valiente que después de perder a su madre tiene que ingresar en un hogar de acogida, con otros niños huérfanos de su edad. En un

primer momento se esfuerza por encontrar su lugar en este nuevo medio hostil. Sin embargo, con la ayuda de sus nuevos amigos, Calabacín aprende a confiar, encuentra el verdadero amor y una nueva familia.



MÉXICO 14.11.2017

*“Me estás matando Susana”*

**Sinopsis:** Esta adaptación de la novela Ciudades Desiertas de José Agustín, cuenta con humor el trayecto que Eligio (Gael García Bernal) tendrá que librar para recuperar a su mujer. Es la travesía de un chilango ilustrado al centro de los Estados Unidos, es un viaje de crecimiento, divertido doloroso y en última instancia romántico.



CUBA 16.11.2017 *“Ciudad en rojo”*

**Sinopsis:** "Ciudad en rojo" plantea una reflexión sobre la violencia desde aquellos que no tienen vocación por la violencia, de quienes se ven empujados a ella. Cuando la violencia es impuesta, para recuperar la paz, a veces no queda otra opción que una respuesta también violenta, una violencia que pudiera considerarse legítima y de defensa, pero que también es violencia y deja su huella en el ser humano. Esta reflexión no transcurre en abstracto, sino que se desprende de una relectura de los personajes y la acción de la novela "Bertillón 166" del escritor cubano José Soler Puig, y de la propia historia de Santiago de Cuba durante la lucha insurreccional del pueblo cubano contra la dictadura sangrienta de Fulgencio Batista.



BOLIVIA 21.11.2017

*“Los Andes no creen en Dios”*

**Sinopsis:** La historia se desarrolla a finales de los años 20 del Siglo XX, en la ciudad de Uyuni, departamento de Potosí, Bolivia cerca del salar más imponente del mundo en pleno altiplano boliviano. Alfonso Claros (Diego Bertie) llega a Uyuni para trabajar en la empresa minera La Candelaria, donde conoce a Claudina (Carla Ortiz), Joaquin Avila (Milton Cortés), Genaro (Jorge Ortiz Sánchez) y muchos otros personajes que viven una historia en la que se envuelve la codicia de la explotación de los recursos naturales, el conservadurismo y las pasiones amorosas entrecruzadas. El carácter de Alfonso se pone a prueba, y queda, tras la aventura, un hombre totalmente distinto a merced de los andes que no creen en Dios.

PHBern  
Institut für Weiterbildung  
und Medienbildung  
Mediothek  
Helvetiaplatz 2  
CH-3005 Bern  
18:30




DIE LATEINAMERIKANISCHEN  
FILMFESTSPIEL WOCHEN


Costa Rica	02.10.2017
Perú	05.10.2017
Brasil	09.10.2017
Paraguay	11.10.2017
República Dominicana	17.10.2017
Colombia	19.10.2017
Nicaragua	23.10.2017
Uruguay	24.10.2017
Chile	26.10.2017
Argentina	31.10.2017
Venezuela	02.11.2017
Ecuador	07.11.2017
Guatemala	09.11.2017
Suiza	13.11.2017
México	14.11.2017
Cuba	16.11.2017
Bolivia	21.11.2017

 COSTA RICA 02.10.2017  
*"Caribe"*


**Sinopsis:** Vicente y Abigail dirigen una plantación de banano en la provincia de Limón, en la costa caribeña de Costa Rica. La media hermana de Abigail Irene, de la que Abigail no sabía nada, viene a presentarse. Mientras tanto, los precios del banano caen, amenazando las finanzas de la plantación. Una compañía petrolera trabaja con el gobierno para obtener derechos de perforación off-shore, a pesar de la objeción local ¿Podrá Vicente salvar la plantación, vendrá a ofertas corporativas? ¿Qué hay de la costa: puede salvarse su belleza?

 PERÚ 05.10.2017  
*"A los 40"*

**Sinopsis:** "A los 40" es una comedia peruana de Tondero Films bajo la dirección de Bruno Ascenzo. La película narra la historia de un reencuentro escolar, en Lima, de antiguos amigos de colegio que han cumplido ya los 40 años. Diversas y variadas situaciones van sucediendo, mientras que la película busca darle un giro cómico a las situaciones más densas y complicadas. Destaca la participación de Carlos Alcántara, notorio y reconocido actor protagonista de las comedias peruanas más exitosas de los últimos tiempos: "Asu Mare" y "Asu mare 2".

 BRASIL 09.10.2017  
*"Nise: El corazón de la Locura"*

**Sinopsis:** Tras haber sido delatada como comunista por la posesión de literatura marxista, la psiquiatra Nise da Silveira cumplió una sentencia de 18 meses de prisión en 1936 y no pudo ejercer su profesión por algún tiempo. Cuando finalmente regresa a su lugar de trabajo en una clínica psiquiátrica pública en un suburbio de Río de Janeiro, se niega a llevar a cabo las prácticas ampliamente difundidas y extremadamente brutales de la lobotomía y de los choques eléctricos. Menospreciada por sus colegas, decide emplear técnicas de terapia ocupacional para tratar a los pacientes psiquiátricos, iniciando una revolución del amor, del arte y de la locura" Esta película es basada en una historia real.

 PARAGUAY 11.10.2017  
*"Miss Ameriguá"*

**Sinopsis:** Con el pretexto de la elección de reina en un concurso de belleza de un pueblo paraguayo, MISS AMERIGUA, es una tragicomedia que es estilo de la mejor tradición del realismo mágico, tiene como tema el retrato a la impunidad y la corrupción que asoló Latinoamérica durante las dictaduras militares de las décadas 70 y 80. En Chile no pudo ser estrenada porque uno de sus personajes llamado Augusto, muere ajusticiado.

 REPÚBLICA DOMINICANA  
17.10.2017 *"Loki 7"*

**Sinopsis:** "Loki 7" 2016, Producida y dirigida por Ernesto Alemany y escrita por Miguel Yarul. 7 amigos con personalidades muy distintas se ven envueltos en un conflicto entre Gangsters dominicanos y mafiosos rusos que controlan el bajo mundo de Punta Cana. Estos amigos están preparados para arriesgar la vida, pero podrán escapar del peligro?

 COLOMBIA 19.10.2017  
*"El amor en tiempos del cólera"*


**Sinopsis:** En la majestuosa ciudad de Cartagena de Indias, Colombia, entre finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, se desarrolla la historia de amor entre el telegrafista Florentino Ariza (Javier Bardem) y Femina Daza (Giovanna Mezzogiorno), en una época de crisis, guerras civiles, una inmensa penuria, la llegada de la epidemia del cólera a las costas colombianas y una marcada distinción entre clases sociales.

La creciente historia de amor que se desarrolla fundamentalmente a través de cartas, es interrumpida por el padre de Femina, quien considera que Florentino no es merecedor del amor de su hija, pues pertenece a una clase social inferior y decide mantenerlos separados. Femina contrae matrimonio con el Doctor Juvenal Urbino (Benjamin Bratt), encargado de traer los medicamentos para tratar la epidemia del cólera a Cartagena.

Femina se traslada con su esposo a París donde olvida su historia de amor con Florentino, pero éste no puede olvidar su amor por ella, a pesar de sostener amoríos espontáneos con distintas mujeres, a quien espera por 51 años y 9 meses para reconquistarla.

 NICARAGUA 23.10.2017  
*"La pantalla desnuda"*

**Sinopsis:** La historia se desarrolla en Nicaragua. Octavio, un joven estudiante de extracción humilde entra en amistad con Alex, un muchacho con mucho carisma, hijo de una de las familias más adineradas en la región. Octavio siente una fascinación por su nuevo amigo que lo lleva a querer apartar a cualquiera que se interponga entre ellos. Pero Alex está enamorado de Esperanza, una compañera de universidad y para guardar un recuerdo de su pasión, decide filmarse haciendo el amor con ella, con su teléfono celular. Octavio se apoderará del teléfono y el video se regará en toda la ciudad, destruyendo la vida de los dos amantes.

 URUGUAY 24.10.2017 *"Rambleras"*

**Sinopsis:** Con la Rambla (paseo marítimo) de Montevideo como telón de fondo, tres mujeres lidian con pequeños desasosiegos mientras buscan la felicidad: una joven soltera que teme quedarse sola, una mujer en pareja, pero no acompañada, y una viejita, que se ha quedado sin nadie. Ellas aprenderán unas de otras que se puede salir del estado en el que están.

 CHILE 26.10.2017 *"Dawson Isla 10"*

**Sinopsis:** Después del golpe de estado de 1973 que depuso a Allende y llevó a Pinochet al poder en Chile, los miembros del gabinete del Gobierno de Allende son encarcelados en la isla Dawson, el campo de concentración más austral del mundo. Aquí, estos hombres están decididos a sobrevivir y proporcionar su testimonio a la historia.

 ARGENTINA 31.10.2017 *"Sin hijos"*

**Sinopsis:** Gabriel está separado hace cuatro años. Desde entonces su hija es el centro de su vida. Negado de plano a intentar una nueva relación amorosa, Gabriel vuelca toda su energía en su hija y en su trabajo. El idilio padre-hija se ve conmocionado por la aparición de Vicky, amor platónico de la adolescencia, transformada ahora en una mujer hermosa, independiente y desenfadada. Ante la inminencia del romance, ella pone una condición: no se involucraría por nada del mundo con un hombre con hijos. No quiere niños en su vida. "¿Tenés hijos?", pregunta Vicky. Gabriel, completamente subyugado, responde: "No, no tengo hijos." A partir de ese momento, su vida se transforma en un tormento de maniobras y ocultamientos: ante cada cita con Vicky, Gabriel "limpia" la casa de juguetes, ropa, fotos y cualquier otro rastro infantil.