



EMBAJADA DEL PERU EN SUIZA

BERNA

PROGRAMA CULTURAL

EN CONMEMORACION DE LA FIESTA NACIONAL

CON MOTIVO DEL 193° ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERU

130 años
1884
2014
Perú | Suiza

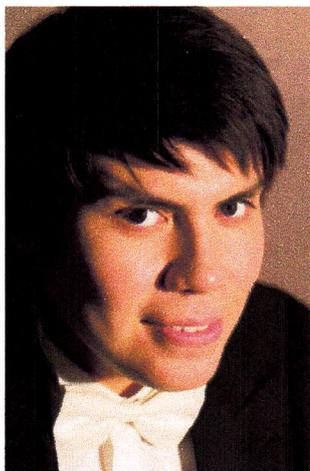
50 años
Innovando Juntos
Cooperación Suiza en Perú
1964 - 2014



Alicia Conrad, pianista peruana, egresada del Conservatorio Nacional de Lima como pedagoga e intérprete, alcanzó una beca del DAAD, obtuvo posteriormente su diploma de solista con el maestro Klaus Schilde, de quien fue su asistente de cátedra en la Nordwestdeutsche Musikakademie. Es docente en la Universidad de Bielefeld y de la Escuela de Música de Leimental. Participa en conjuntos de Música de Cámara de renombre internacional como el Basler Orion Trio, Ars Melos, entre otros. Se ha presentado en diversos festivales europeos y como solista en concierto sinfónicos.

Tanja Conrad, violinista suizo-peruana, comenzó clases de violín con Françoise Zöldy. Posteriormente estudió en la Musik-Akademie Basel con Raphael Oleg. Obtuvo su Diploma con excelencia en la Musikhochschule de Basilea y continuó estudios en la Hochschule für Musik und Theater de München con Gottfried Schneider. En el 2011 culmina su Maestría. Ha seguido cursos maestros con Mi-Kyung Lee, Viktor Pikayzen, Isaak Malkin, además cursos maestros de música de cámara con Walter Levin, Sebastian Hamann, Gérard Wyss, entre otros. Es primer violín de la Münchner Symphoniker.





Andrés Veramendi, cantante lírico peruano con formación en Madrid. Entre sus principales logros destacan: En 2003 fue finalista del concurso de Canto lírico Operalia de Plácido Domingo. En 2011 participó en ABAO con Macbeth, en producción Opera National du Rhin y Opera de Monte-Carlo, de regie Louis Desire y dirección de Donato Renzetti. En el Teatro Real de Madrid, en la Opera Norma (Bellini), bajo la dirección de Massimo Zanetti. En el Teatro Municipal de Santiago de Chile, Tosca (Puccini) como "Cavaradossi", con regie Francesco Maestrini y dirección de José Luis Dominguez. En el 2012, en el Teatro de la Zarzuela (Madrid), "Paco" en La Vida Breve de M. de Falla, bajo la

producción del Theatre Royal La Monnaie/De Munt de Bruselas y en el Theater Basel, con regie Wendelin Lang y Herbert Wernicke, bajo la dirección de Juanjo Mena y Guillermo García Calvo. En 2013, en el Teatro San Carlos de Lisboa, con el rol de "Alfredo" en La Traviata, regie Francesco Esposito y dirección de Martin Andre. En el teatro de la Maestranza de Sevilla, "Edmondo" en la Opera Manon Lescaut de Puccini: dirección Pedro Halffter, regie Didier Flamand y producción a cargo del Teatro Regio de Turín, Italia. En 2014, en la Opera de Massy en Paris, con rol de "Alfredo" en La Traviata, bajo la dirección de Dominique Rouist. Además: Opera Turandot, en el rol de "Calaf", regie Nuria Espert y dirección de Jhon Mauceri. Producción: ABAO-OLBE, Gran Teatre Liceu y Théâtre du Capitole.

Fernando Viani, pianista multifacético argentino, cuyo repertorio abarca desde la música para piano solo hasta la música de cámara y el íntimo mundo del acompañamiento del canto. Se ha presentado y continúa realizando conciertos en toda Europa, India, Jamaica, Canadá, USA y América Latina.

PROGRAMME

I PARTIE

Alicia Conrad, Tanja Conrad

Noche de Luna en el Cusco (F. Gonzáles Gamarra)

Romanza andaluza op. 22 Nr. 1 (P. de Sarasate)

Fantasiestücke op. 73, Zart und mit Ausdruck, Lebhaft, Leicht, Rasch und mit Feuer (R. Schumann)

Dances populaires roumaines, Moderato, Allegro, Andante, Molto moderato, Allegro, Allegro-piu allegro (Béla Bartók)

II PARTIE

Andrés Veramendi

Las gaviotas (Alfonso de Silva)

Yo sé (Rosa Mercedes Ayarza)

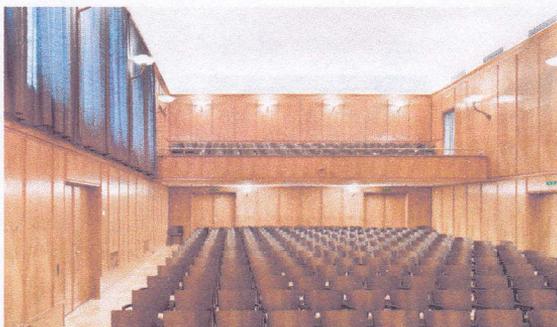
Cuando la tórtola llora (Rosa Mercedes Ayarza)

Huiracocha (Clotilde Arias)

La rosa y el clavel (Rosa Mercedes Ayarza)

Algo me dicen tus ojos (Alomías Robles)

La concheperla (Rosa Mercedes Ayarza)



Conservatorio Nacional de Música

Berna, Suiza

28 de julio de 2014

